

УДК 373.3

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И БИБЛИОТЕКАРЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье раскрываются возможности профессионального взаимодействия учителей начальных классов и школьных библиотекарей как «навигаторов» читательского выбора младших школьников. Анализируются проблемы рекомендательной деятельности педагогов, обсуждаются вопросы определения круга детского чтения, а также приводятся методические приемы, способствующие читательской самостоятельности младших школьников.

Ключевые слова: чтение, младшие школьники, читательская самостоятельность, детская книга, рекомендательные списки для чтения, круг чтения.

Что и как читают современные школьники? Эти вопросы сегодня не только звучат с трибун научных конференций, но и становятся темой обсуждения в средствах массовой информации и различных родительских сообществах. И это неслучайно, ведь чтение было и остается основным средством обогащения духовно-нравственной сферы человека и основой его интеллектуального развития. Об этом говорил и Дмитрий Сергеевич Лихачев: в



Марина Викторовна Рожкова,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: rozhkova@instrao.ru

Как цитировать статью: Рожкова М. В. Взаимодействие учителя и библиотекаря в процессе формирования читательской самостоятельности младшего школьника // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 146–150.

своей книге «Письма о добром» он подчеркивал, что «литература дает нам колossalный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание — понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим, раскрывает перед нами сердца людей» [3, с. 431].

Но как сделать так, чтобы школьник почувствовал необходимость обратиться к книге? Имел желание и потребность возвращаться к ней, перечитывая снова и снова то или иное произведение? То есть проявляя устойчивое стремление обращаться к книге и демонстрировал читательскую самостоятельность, которая понимается как «личностное свойство читателя, состоящее в том, что у него сформированы мотивы, побуждающие его обращаться в мир книг, а также то, что он привык и научен постоянно обращаться в мир книг для выбора нужной ему конкретной книги и ее последующего полноценного прочтения, затрачивая на этот процесс минимальное количество времени и усилий» [6, с. 31–32]. Отметим, что проблема формирования читательской самостоятельности находится в поле зрения многих специалистов, разрабатывающих подходы к становлению читательской деятельности [1; 8], но именно в научно-методической концепции Н. Н. Светловской делается существенный вывод о том, что читательская самостоятельность формируется как «психическое новообразование только в случае *правильно организованной деятельности с совершенно определенными объектами — с книгами и среди книг*» [6, с. 32]. И достигается это — специальным образом организованная деятельность по выбору и чтению книг — в первую очередь на уроках литературного чтения [7].

В связи с этим отметим, что задача учителя на этапе начального обучения состоит в том, чтобы, постепенно расширяя для детей возможный круг чтения, создать условия для систематического свободного чтения, обучая учеников приемам самостоятельного отбора и использования доступной литературы разных видов. Именно поэтому специалисты активно ищут новые форматы читательских практик, мотивирующих школьников к работе с детской книгой, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Но успех и качество такой работы, ее образовательные и воспитательные результаты напрямую зависят от активного профессионального взаимодействия учителей и педагогов-библиотекарей по руководству чтением школьников. И в первую очередь эта консолидация усилий должна быть направлена на определение и использование актуальных форм сопровождения детского чтения. Однако, как показал мониторинг, проведенный специалистами ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева» [2], школьные библиотекари и учителя расходятся в приоритетности используемых форм и видов работ. Полученные данные представлены в таблице:

Таблица 1

Актуальные формы библиотечно-информационного сопровождения	Мнение библиотекарей, в %	Мнение учителей-предметников, в %
Проведение мероприятий (конференции, литературные праздники, акции, игры, викторины, инсценировки произведений, обсуждение прочитанных книг и т. д.)	87	81
Тематические выставки литературы	94	77
Информирование о новых поступлениях, подготовка дайджестов	47	50
Встречи с писателями региона, деятелями науки и культуры	27	48
Предоставление выхода в интернет	38	33
Лекции (семинары) по формированию информационной культуры обучающихся	74	31
Подготовка библиографических справок, списков и указателей по запросу учителя	37	30
Другое	4	1

Обратим внимание, что по направлению «Тематические выставки литературы» полученные данные имеют существенное расхождение: 94% библиотекарей выделяют эту форму как актуальную, но среди учителей — только 77%. Задумаемся, в чем причина такой большой разницы в оценке, казалось бы, традиционной и всем хорошо известной формы работы с детскими книгами? Причин здесь видится несколько.

С одной стороны, организация тематических выставок книг — это хорошо зарекомендовавший себя и широко используемый в практике библиотек вид работы, способствующий представлению конкретной группы книг, но с другой — выставка книг размещается, как правило, в библиотеке, поэтому обратить на нее внимание могут только посетители-школьники. И это, безусловно, снижает ее ценность в качестве актуальной формы работы для учителя. Поэтому одним из возможных вариантов взаимодействия между учителем и библиотекарем может стать формат по организации «передвижной» тематической выставки книг или ее представление с использованием презентации в классе.

Например, в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение» [7] учитель начальных классов проводит библиотечные уроки, целью которых является знакомство с книгами по какой-то теме: например, «Литературные сказки», «Произведения о братьях наших меньших», «В мире сказок», «Сказки и рассказы Е. А. Пермяка» и др.

И в этом случае помочь педагога-библиотекаря неоценима, так как тематическая выставка книг, организованная с учетом возможностей школьной библиотеки и представленная в классе с целью решения учебных задач учителя, как раз и служит навигатором в мире книг и способствует тому, что после урока ученики обратятся в библиотеку за детской книгой.

Обратим внимание на выбор тем для составления выставки или рекомендательных списков книг для чтения, так как это также может стать эффективным направлением взаимодействия учителя и педагога-библиотекаря. Как показывает практика, темы для выставки книг педагог-библиотекарь определяет чаще всего в соответствии с перечнем знаменательных и юбилейных дат в области литературы, а вот рекомендательные списки для чтения по той или иной теме используются в работе учителя в большинстве случаев как контроль за объемом прочитанного в течение определенного времени. Например, «Список для летнего чтения за 3-й класс», «Список для летнего чтения за 4-й класс» и другие варианты. При этом их анализ позволяет сделать вывод, что предлагаемые учителем списки для чтения достаточно объемные, содержат пересечения по произведениям программного и внеклассного чтения, не учитывают уровень читательской самостоятельности учеников конкретного класса и, как правило, предлагаются всему классу без учета индивидуальных предпочтений ребенка. И такой подход к составлению рекомендательных списков произведений для чтения, безусловно, требует корректировки и профессионального взаимодействия учителя начальных классов и педагога-библиотекаря, так как напрямую зависит от владения специалистом методикой составления рекомендательных списков, а также от хорошего знания педагогом современной литературы.

Например, для учеников 3-го класса к разделу «Произведения о детях современных авторов» может быть предложен следующий фрагмент рекомендательного списка:

- С. Георгиев «Однажды мы с бабушкой» (6+);
- Н. Дегтева «Нинкины рассказы» (6+);
- Н. Евдокимова «Три минуты до хорошего настроения» (6+);
- В. Ледerman «Удивительная девочка» (6+);
- С. Махотин «Включите кошку погромче» (6+).

Но приведенный список — это гибкий инструмент управления детским чтением, который можно и нужно изменять под запросы конкретного читателя-школьника, а также формировать с учетом возможностей и ресурсов библиотек. Например, для мальчиков, которые часто идентифицируют себя с главным героем, список может измениться на следующий вариант:

- М. Агапина «О чём поют киты» (6+);
- С. Георгиев «Однажды мы с бабушкой» (6+);
- И. Кобиляков «Сказки плато Путорана. Заповедные истории Саши Прошкина» (6+);

- В. Ледерман «Сенька и море» (6+);
- С. Махотин «Включите кошку погромче» (6+).

Приведенные примеры показывают, что рекомендательная деятельность требует со стороны учителя и педагога-библиотекаря серьезных усилий и систематической, целенаправленной и активной работы по удовлетворению читательских запросов школьников. И в помощь школьным специалистам разработаны такие доступные образовательные ресурсы, как Национальная электронная детская библиотека и «БиблиоГид». Используя эти ресурсы, школьные специалисты могут оперативно знакомиться с новинками детских книг, использовать большое количество материалов, представленных в цифровом формате, а также работать с тематическими обзорами книг, составленных специалистами Российской государственной детской библиотеки.

В заключение отметим, что только активное взаимодействие учителя и педагога-библиотекаря сможет обеспечить решение задач формирования читательской самостоятельности и приобщения школьников к чтению.

Список литературы

1. Антипова А. М., Калинина Э. С. Свободное чтение школьника как социопедагогический феномен // Литература в школе. 2021. № 2. С. 66–77.
2. Добротина И. Н., Лагунова Л. В. Научно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек: приоритетные направления // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 2, № 2 (105). С. 55–64.
3. Лихачев Д. С. Мысли о жизни: Воспоминания. Письма о добром. М.: Мартин, 2025. 512 с.
4. Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России (утвержденный Президентом Российской Федерации 30 декабря 2024 г. № Пр-2814). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411140345/#review> (дата обращения: 10.10.2025).
5. Рожкова М. В. «Читательские списки» в практике работы учителя и библиотекаря: проблема осмысливания // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 2, № 2 (105). С. 75–84.
6. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник. М.: Экон-Информ. 2011. 213 с.
7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано 12.07.2023 № 74229) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_literaturnoe-ctenie_1-4.pdf (дата обращения: 10.10.2025).
8. Чтение: энциклопедический словарь / под ред. Ю. П. Мелентьевой; Российская академия наук, ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, Отдел проблем чтения, Российская академия образования, Отделение образования и культуры, Научный совет по проблемам чтения РАО. М.: Наука, 2021. 438 с.